

**KENTA
KAWAGOE**

川越健太

**WORKS
ARCHIVES**

作品資料

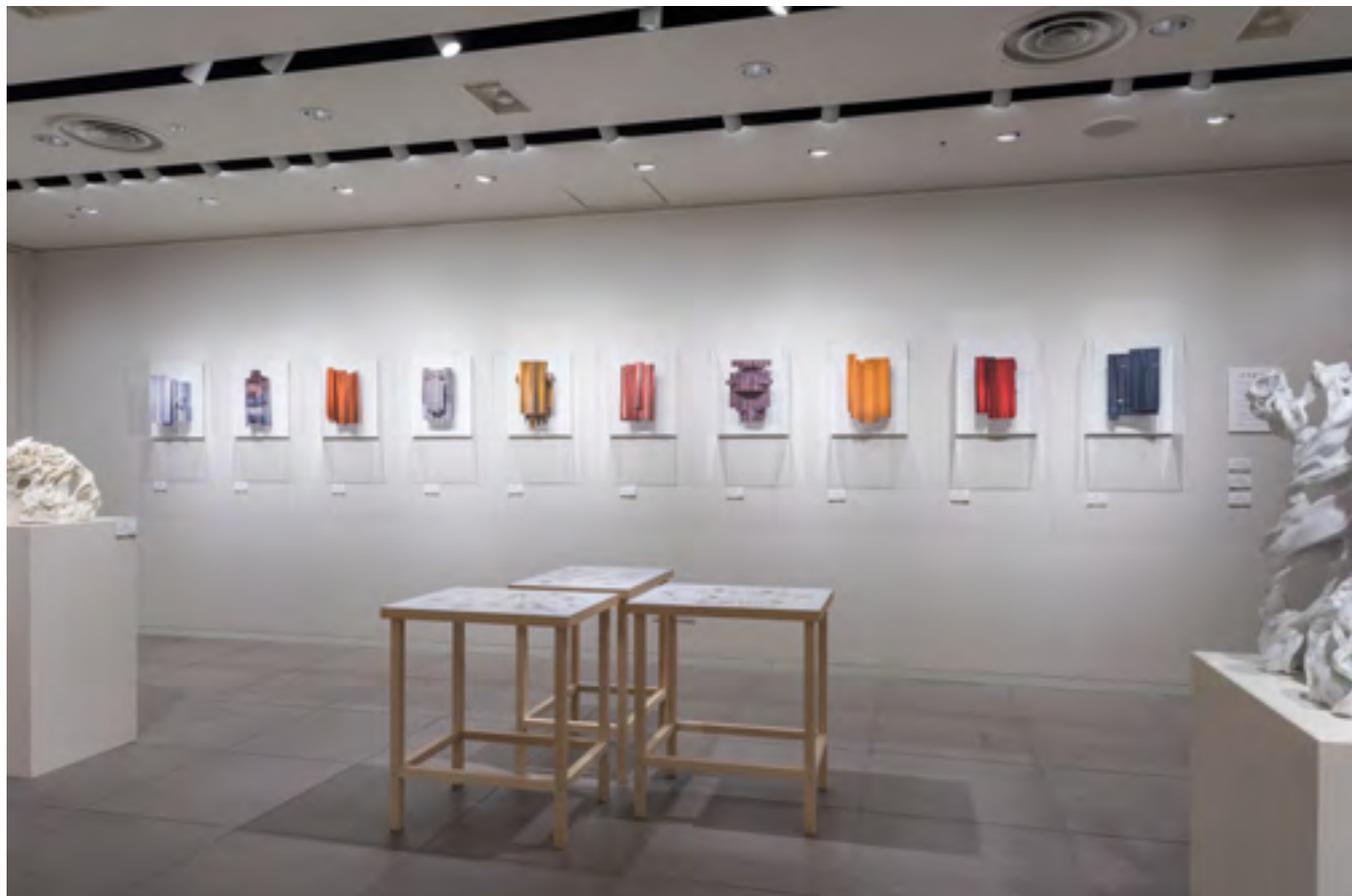
2016—2018

3

—
[凡例]

- ・本ポートフォリオは、2013年7月より制作され、2004年から制作された全作品のアーカイブを目的としている。以降、作品が制作されるごとに、統一フォーマットにおいて追加される。掲載順は制作順とする。
- ・WNはWorks NO(作品番号)の略とし、全作品の制作順に付与されている。
- ・複数点による組作品、及びシリーズ作品に関しては、WNO-0 などとし、作品番号の後ろにハイフンで繋ぎ表記される。表記方法は以下の通りである。
[例] WN-0-0-0 …… [作品番号] - [組作品, シリーズ作品 個別番号] - [組作品 個別番号]
- ・同シリーズ内において、制作時期に隔たりがある場合は、制作時期ごとに作品番号を分類する。
- ・作品題目は英文／和文の併記とする。
- ・素材及び形式は英文／和文の併記とする。なお形式に関しては分類上、平面、立体など個体化される作品においては特別に表記は行わない。インスタレーションに限り表記する。
- ・作品サイズは英文のみ、[縦／高さ(H)×横(W)×奥行き(D)]の表記とする。なお、サイズ可変作品に関しては全て Size variable とする。
- ・所蔵に関しては作家蔵以外の作品については制作年下部に表記する。
- ・エディション表記はすべて英文表記[Edition エディション数]とする。
- ・エディション表記のない作品は、すべて現存する1点のみとなる。
- ・アーティスト・プルーフ表記はすべて英文表記[A.P. アーティスト・プルーフ数]とする。
- ・作品解説は和文のみの表記とし、全て作家本人によって執筆されている。
- ・個別表記のない作品写真、及びスキャンデータは全て作家本人により撮影・制作されている。
- ・個別表記のない本ポートフォリオに掲載された画像、テキストなど全ての著作権は作家本人に帰属する。

WN-73/WN-74 Installation view



WN-73-1

Drapes 5-1
ドレイプス 5-1

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 320 × 235 × 105 mm
2017



WN-73-2

Drapes 5-2

ドレイプス 5-2

Inkjet print, mounted on paper box by staple

インクジェットプリント, 紙箱にステープル

approx. 345 × 145 × 85 mm

2017



WN-73-3

Drapes 5-3

ドレイプス 5-3

Inkjet print, mounted on paper box by staple

インクジェットプリント, 紙箱にステープル

approx. 350 × 215 × 100 mm

2017

GALLERY ECRUNOMORI

GALLERY エクリュの森 蔵



WN-73-4

Drapes 5-4
ドレイプス 5-4

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 315 × 195 × 75 mm
2017



WN-73-5

Drapes 5-5
ドレイプス 5-5

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 380 × 210 × 95 mm
2017



WN-73-6

Drapes 5-6
ドレイプス 5-6

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 320 × 185 × 95 mm
2017



WN-73-7

Drapes 5-7
ドレイプス 5-7

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 320 × 250 × 120 mm
2017



WN-73-8

Drapes 5-8
ドレイプス 5-8

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 350 × 180 × 85 mm
2017



WN-73-9

Drapes 5-9
ドレイプス 5-9

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 305 × 195 × 90 mm
2017



WN-73-10

Drapes 5-10

ドレイプス 5-10

Inkjet print, mounted on paper box by staple

インクジェットプリント, 紙箱にステープル

approx. 340 × 220 × 110 mm

2017



WN-74-1-3

Cards (transcription) 1-3

カード(転写) 1-3

2017

WN-74 Installation view



WN-74-1

Cards (transcription) 1

カード(転写) 1

Inkjet print, mounted on aluminum compound board, laminate

インクジェットプリント, アルミ複合板にマウント, ラミネート

450 × 600 × 33 mm

2017



WN-74-2

Cards (transcription) 2

カード(転写) 2

Inkjet print, mounted on aluminum compound board, laminate

インクジェットプリント, アルミ複合板にマウント, ラミネート

450 × 600 × 33 mm

2017



WN-74-3

Cards (transcription) 3

カード(転写) 3

Inkjet print, mounted on aluminum compound board, laminate

インクジェットプリント, アルミ複合板にマウント, ラミネート

450 × 600 × 33 mm

2017



WN-75-1-76

Unbroken / broken vase

壊れていない / 壊れた壺

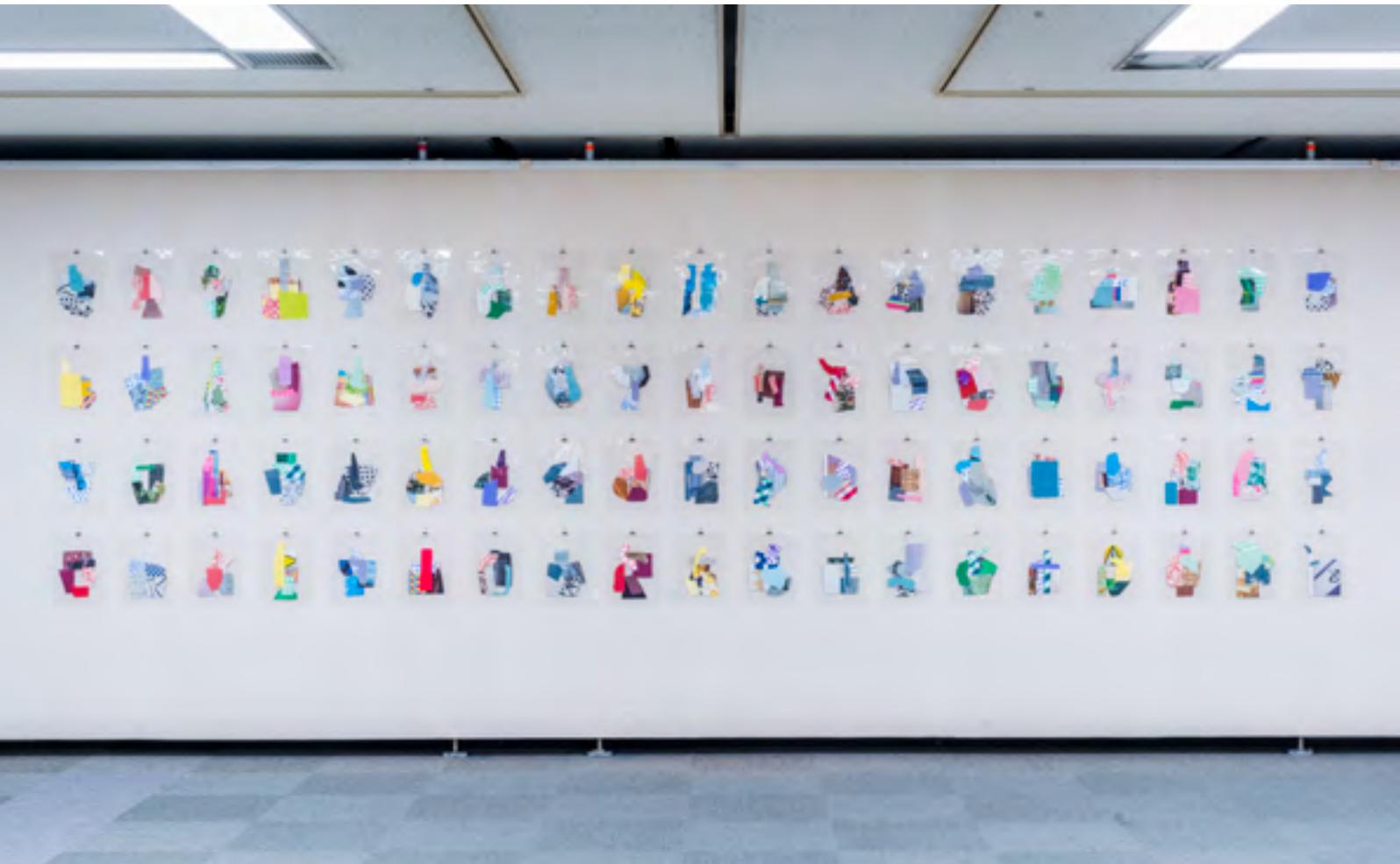
Laminated on paper, printed matter and photograph

紙、印刷物、写真にラミネート

303 × 216 mm, each

Set of 76 sheets

2017



WN-75 Installation view



WN-75 Detail



WN-75-1



WN-75-2



WN-75-3



WN-75-4



WN-75-5



WN-75-6



WN-75-7



WN-75-8



WN-75-9



WN-75-10



WN-75-11



WN-75-12



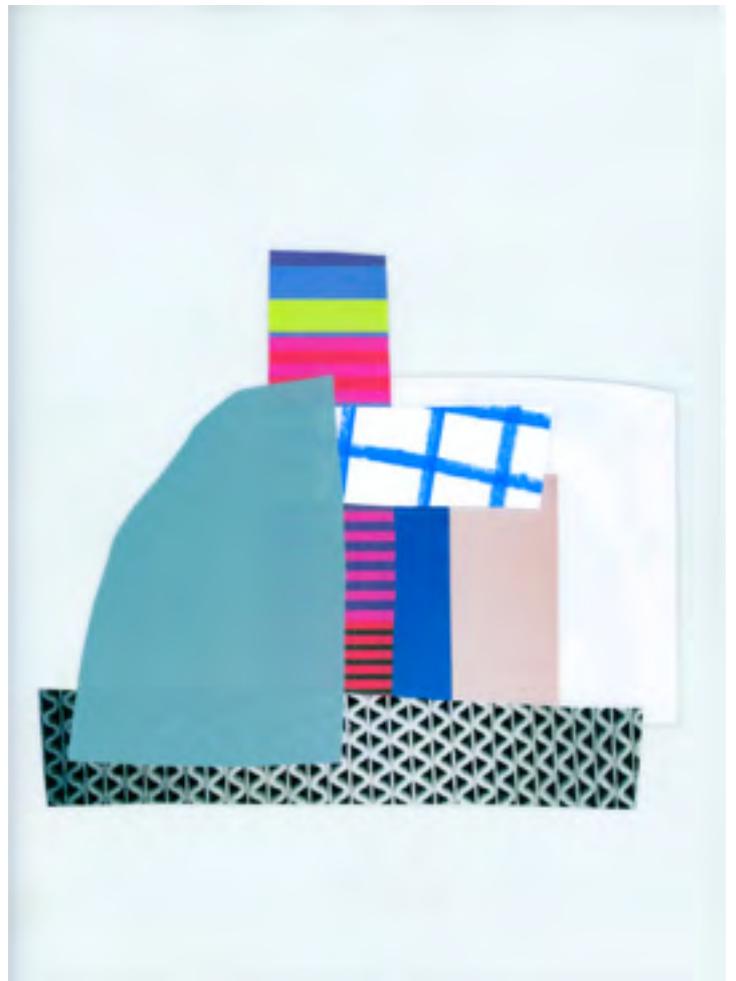
WN-75-13



WN-75-14



WN-75-15



WN-75-16



WN-75-17



WN-75-18



WN-75-19



WN-75-20



WN-75-21



WN-75-22



WN-75-23



WN-75-24



WN-75-25



WN-75-26



WN-75-27



WN-75-28



WN-75-29



WN-75-30



WN-75-31



WN-75-32



WN-75-33



WN-75-34



WN-75-35



WN-75-36



WN-75-37



WN-75-38



WN-75-39



WN-75-40



WN-75-41



WN-75-42



WN-75-43



WN-75-44



WN-75-45



WN-75-46



WN-75-47



WN-75-48



WN-75-49



WN-75-50



WN-75-51



WN-75-52



WN-75-53



WN-75-54



WN-75-55



WN-75-56



WN-75-57



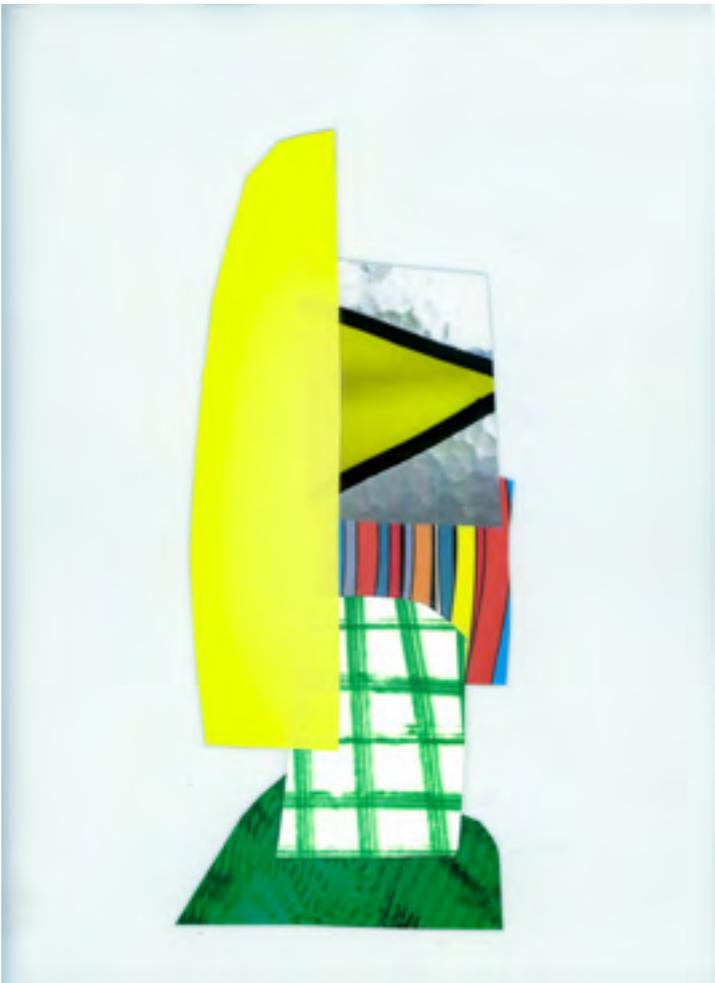
WN-75-58



WN-75-59



WN-75-60



WN-75-61



WN-75-62



WN-75-63



WN-75-64



WN-75-65



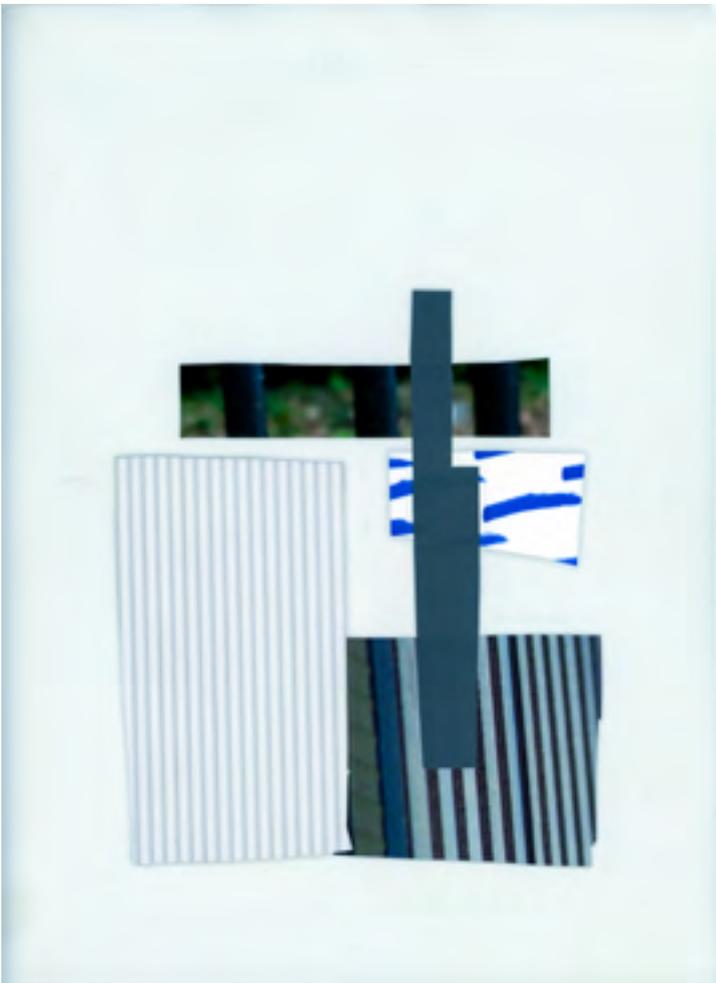
WN-75-66



WN-75-67



WN-75-68



WN-75-69



WN-75-70



WN-75-71



WN-75-72



WN-75-73



WN-75-74



WN-75-75



WN-75-76

WN-76-1-5

Time-lag 7-1-5

時差 7-1-5

Inkjet print

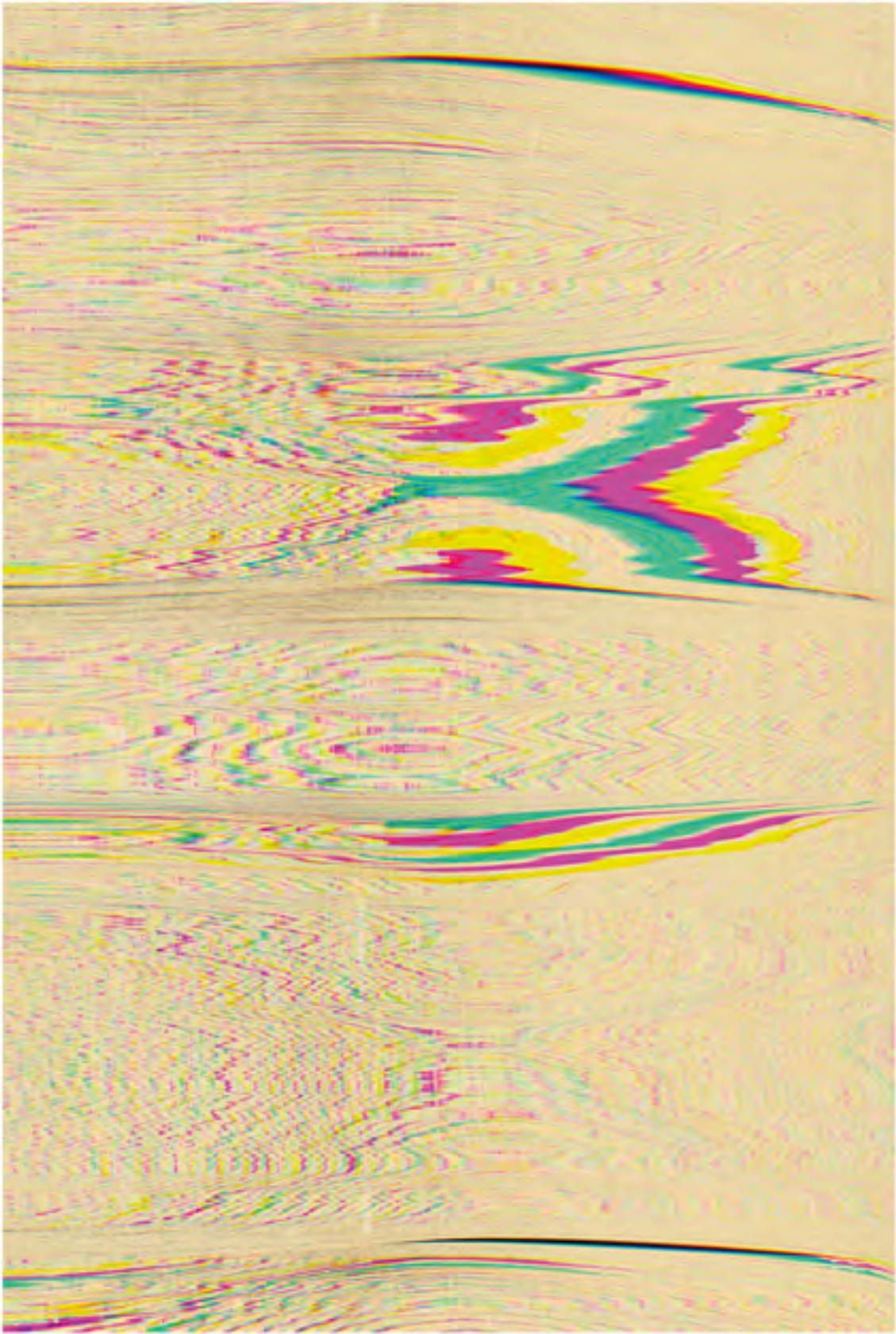
インクジェットプリント

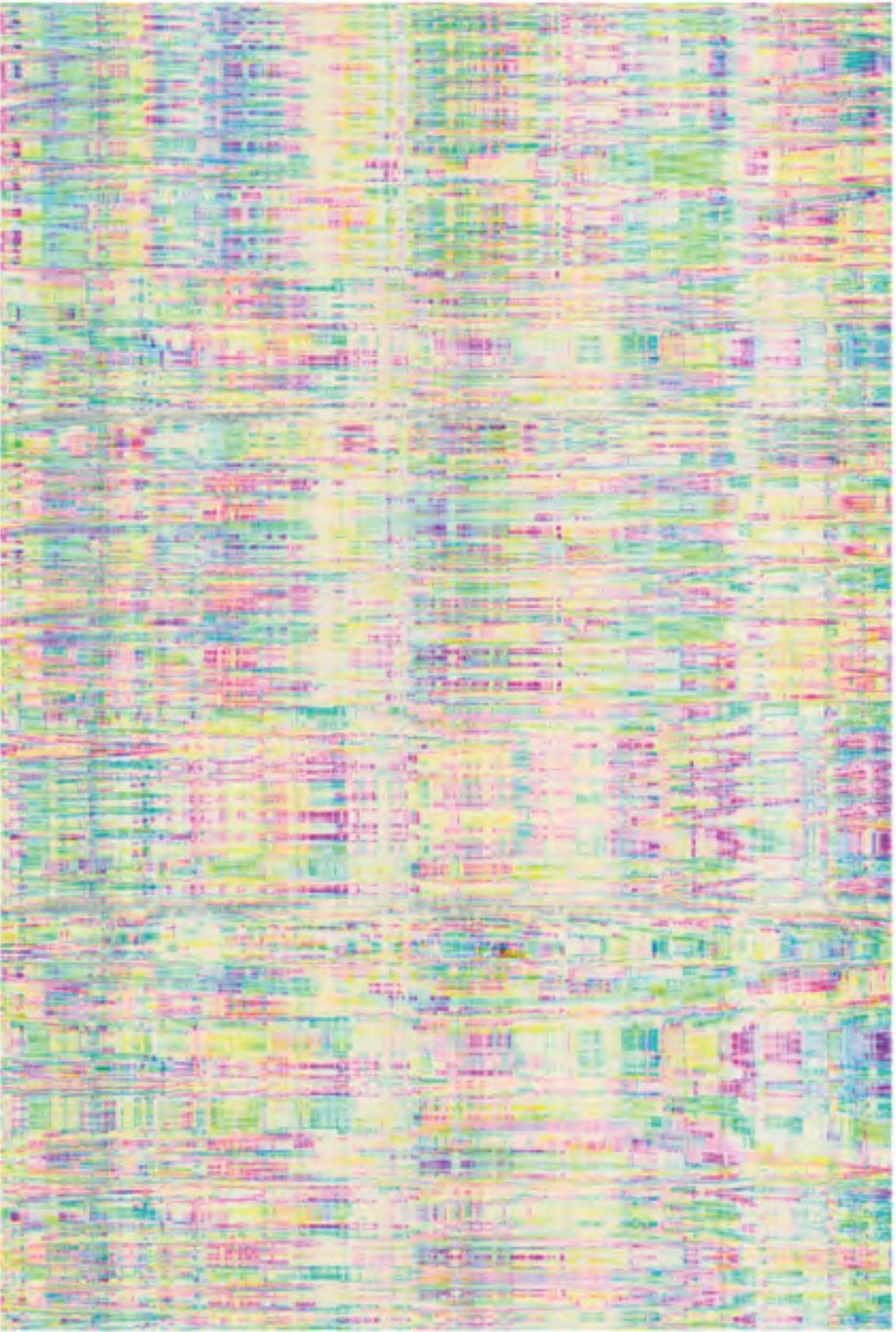
1140 × 720 mm, each

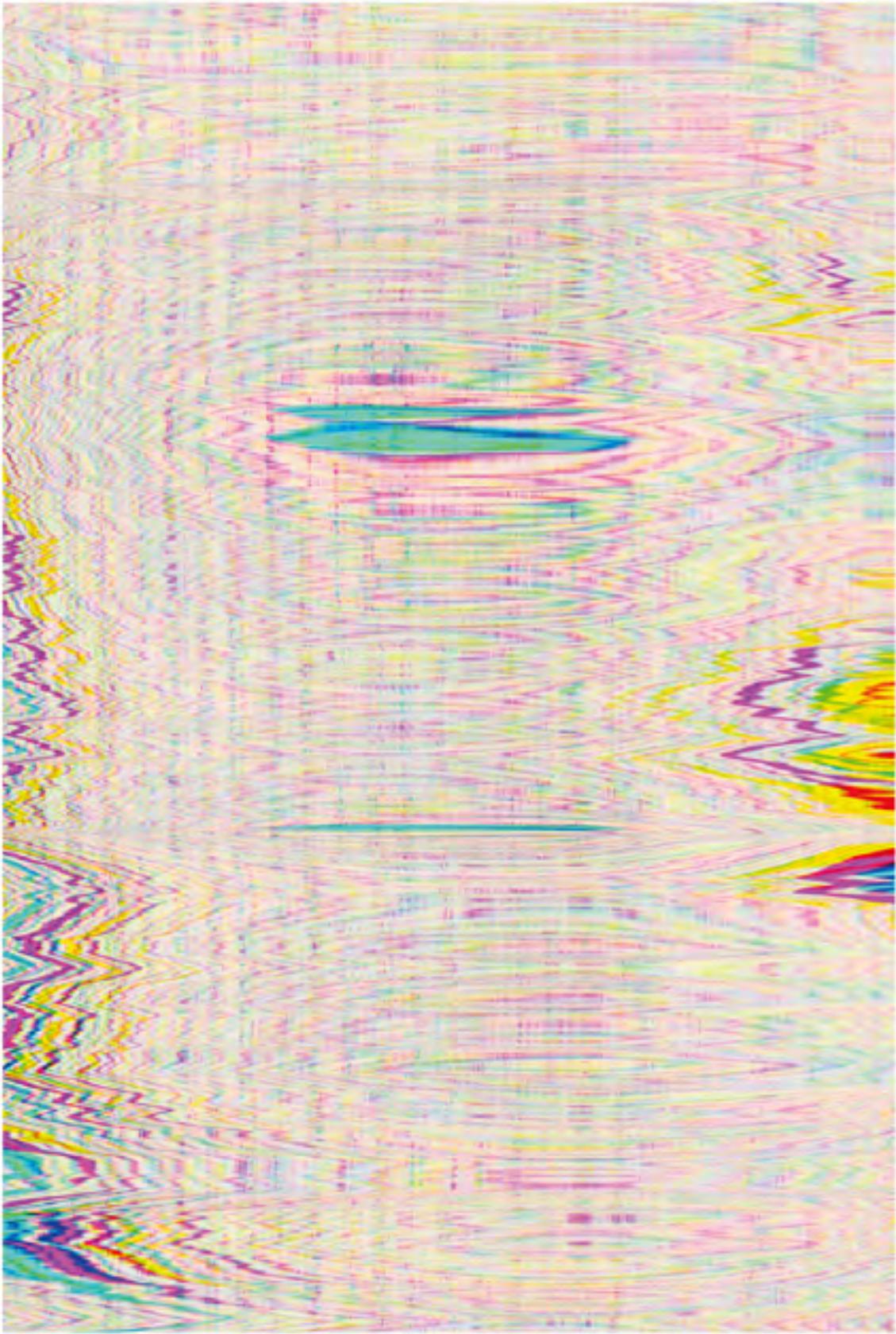
2017

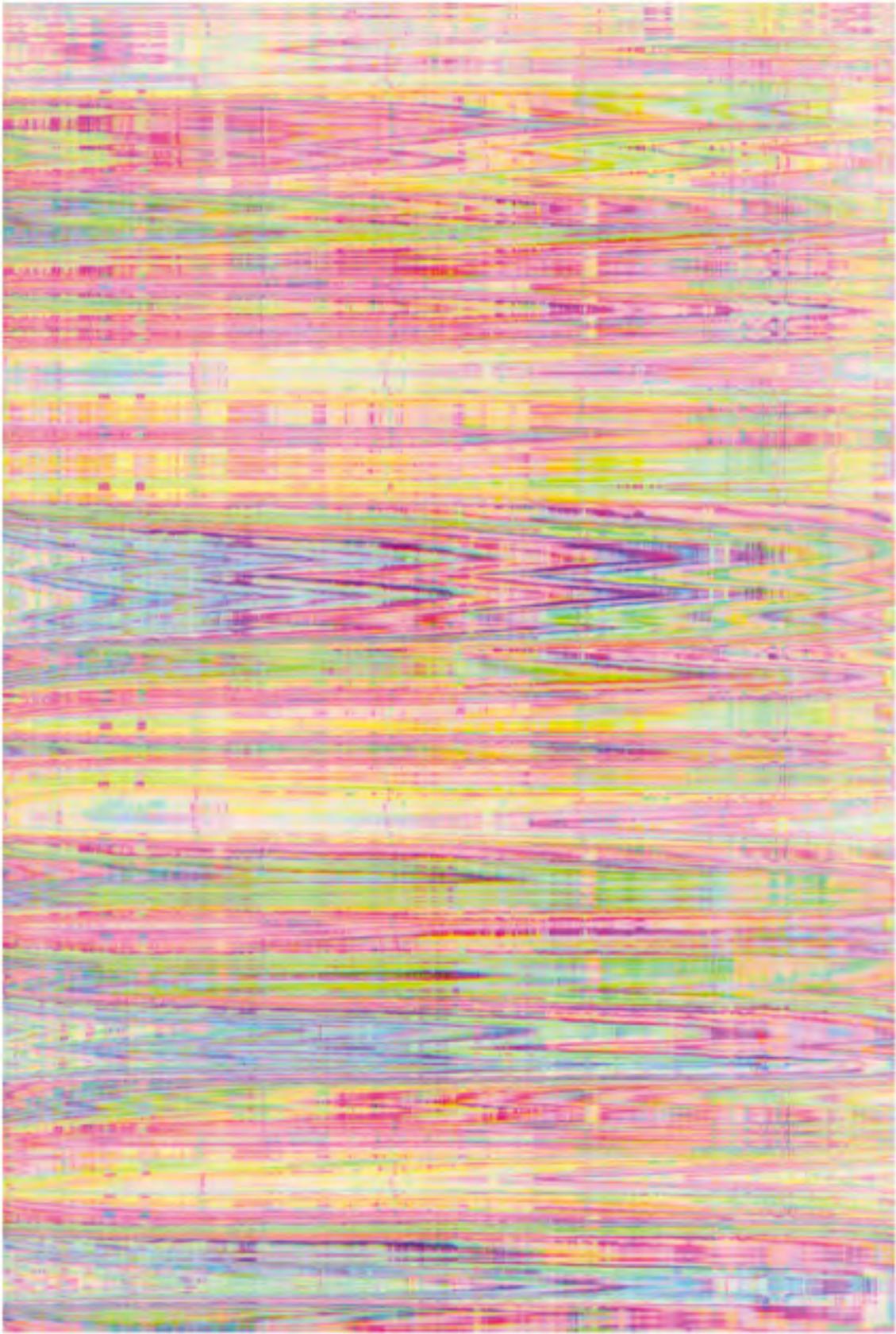


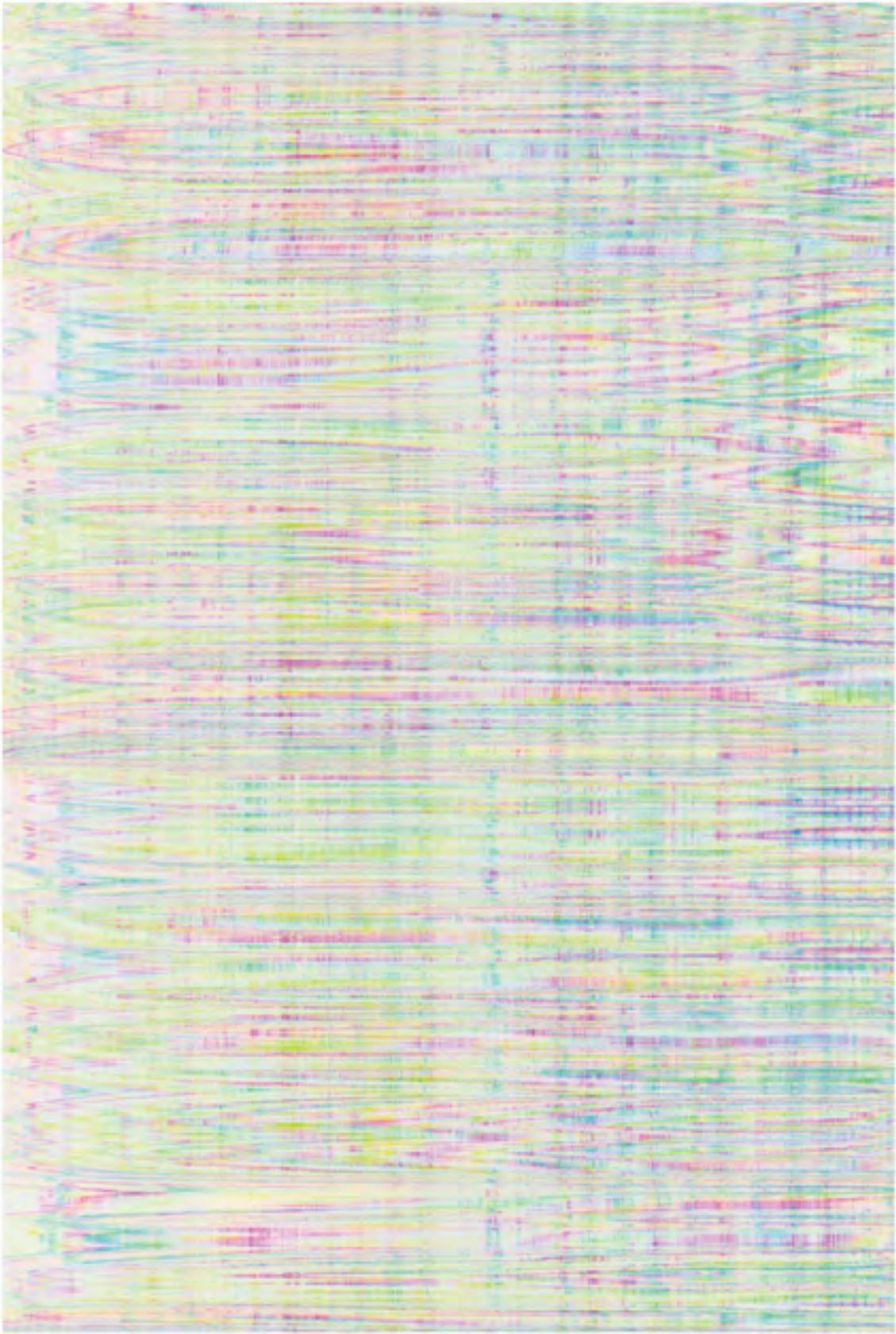
WN-76-1-5 Installation view



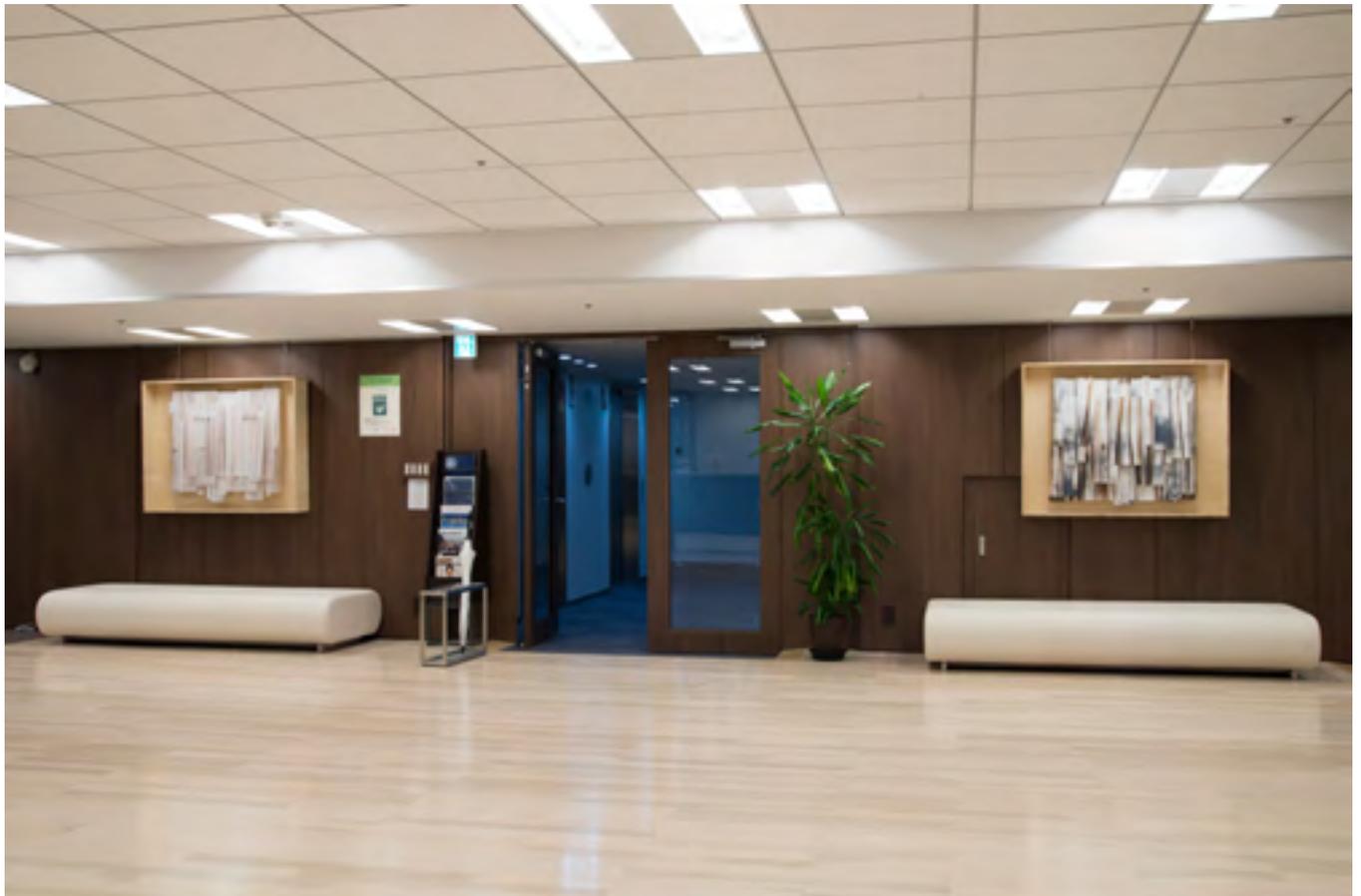




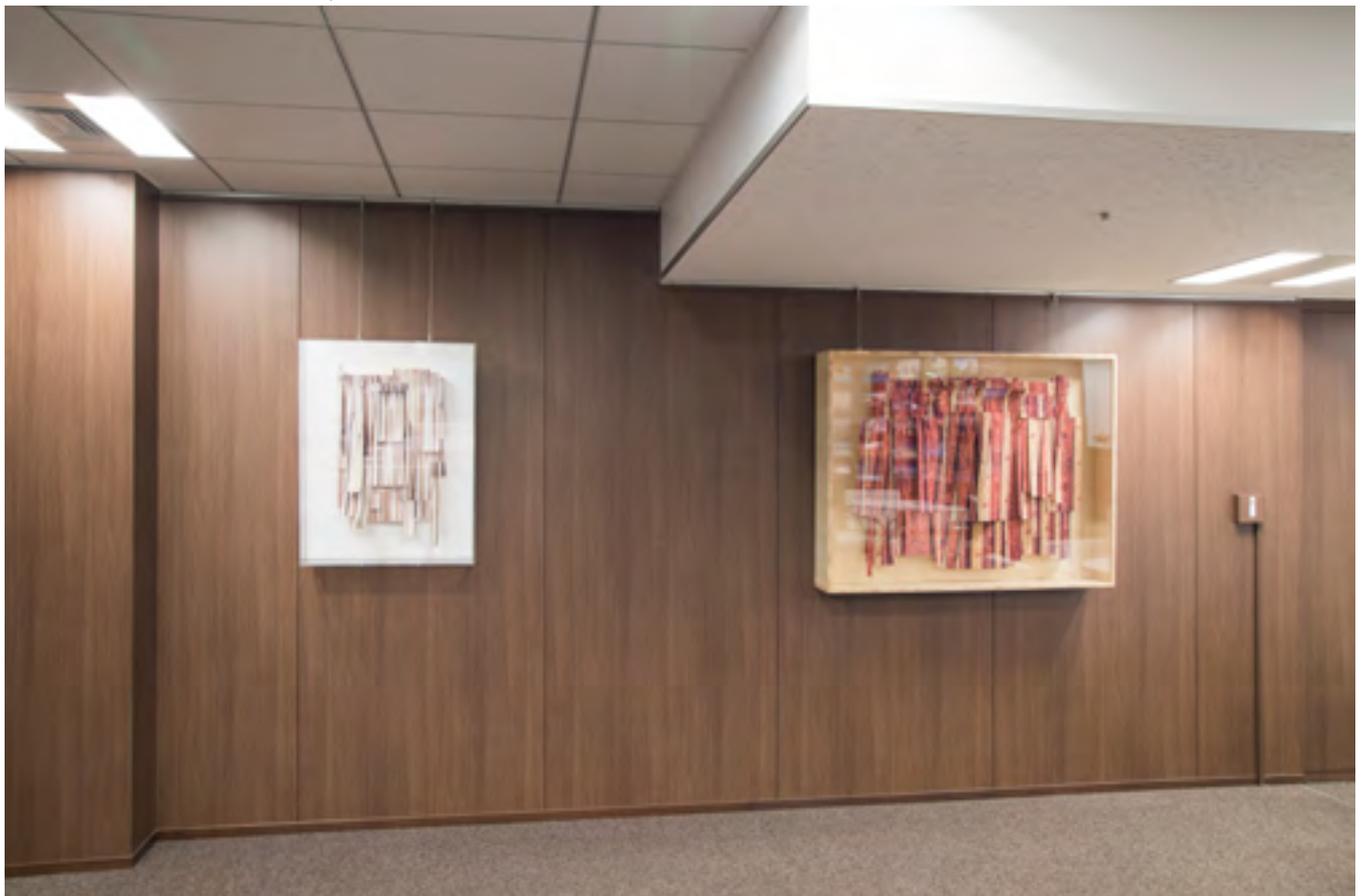




WN-77/WN-79 Installation view Photo: Kohsuke Hayashi



WN-72/WN-78 Installation view Photo: Kohsuke Hayashi



WN-77

Drapes 6
ドレイプス 6

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 750 × 930 × 100 mm
2017



WN-78

Drapes 7
ドレイプス7

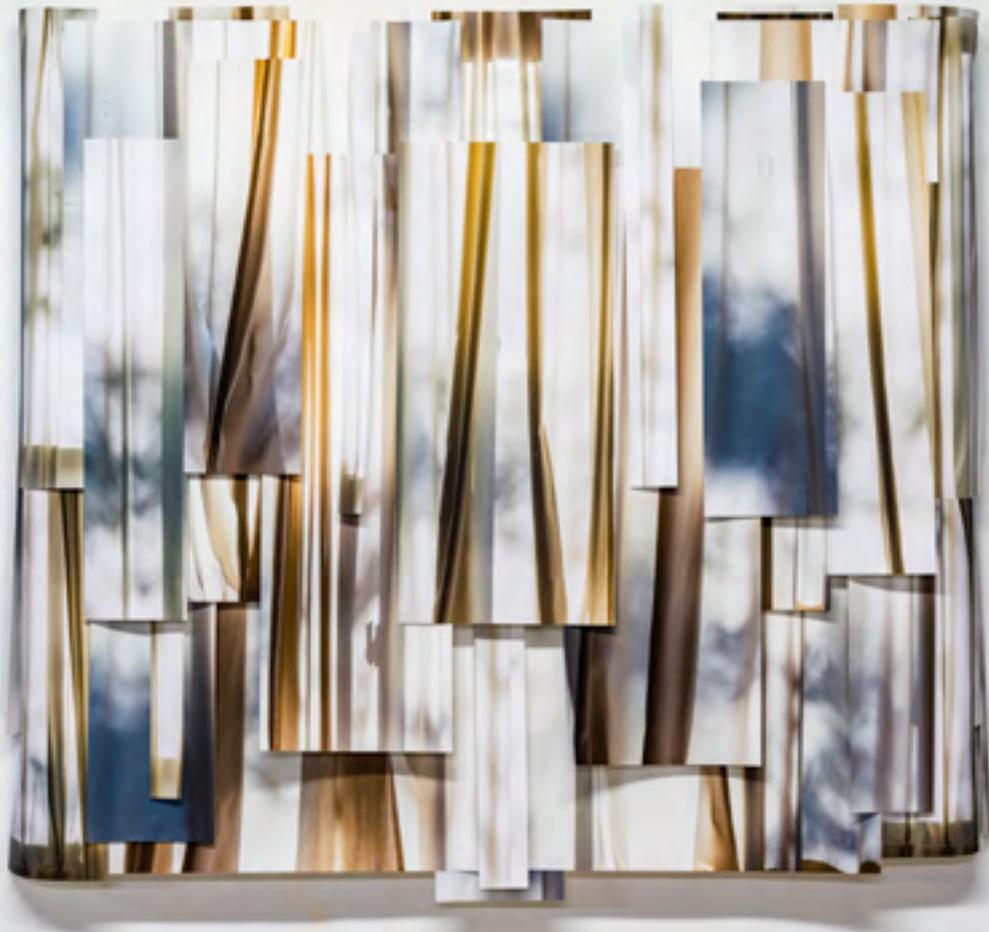
Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 800 × 1000 × 120 mm
2017



WN-79

Drapes 8
ドレイプス 8

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 780 × 900 × 90 mm
2017



WN-80-1 Installation view Photo: Kohsuke Hayashi



WN-80-2/WN-80-3 Installation view Photo: Kohsuke Hayashi



WN-80-1

Color scheme 1

色彩計画 1

Inkjet print, mounted on aluminum compound board

インクジェットプリント, アルミ複合板

73 × 53 (× 3) mm

2017



WN-80-2

Color scheme 2

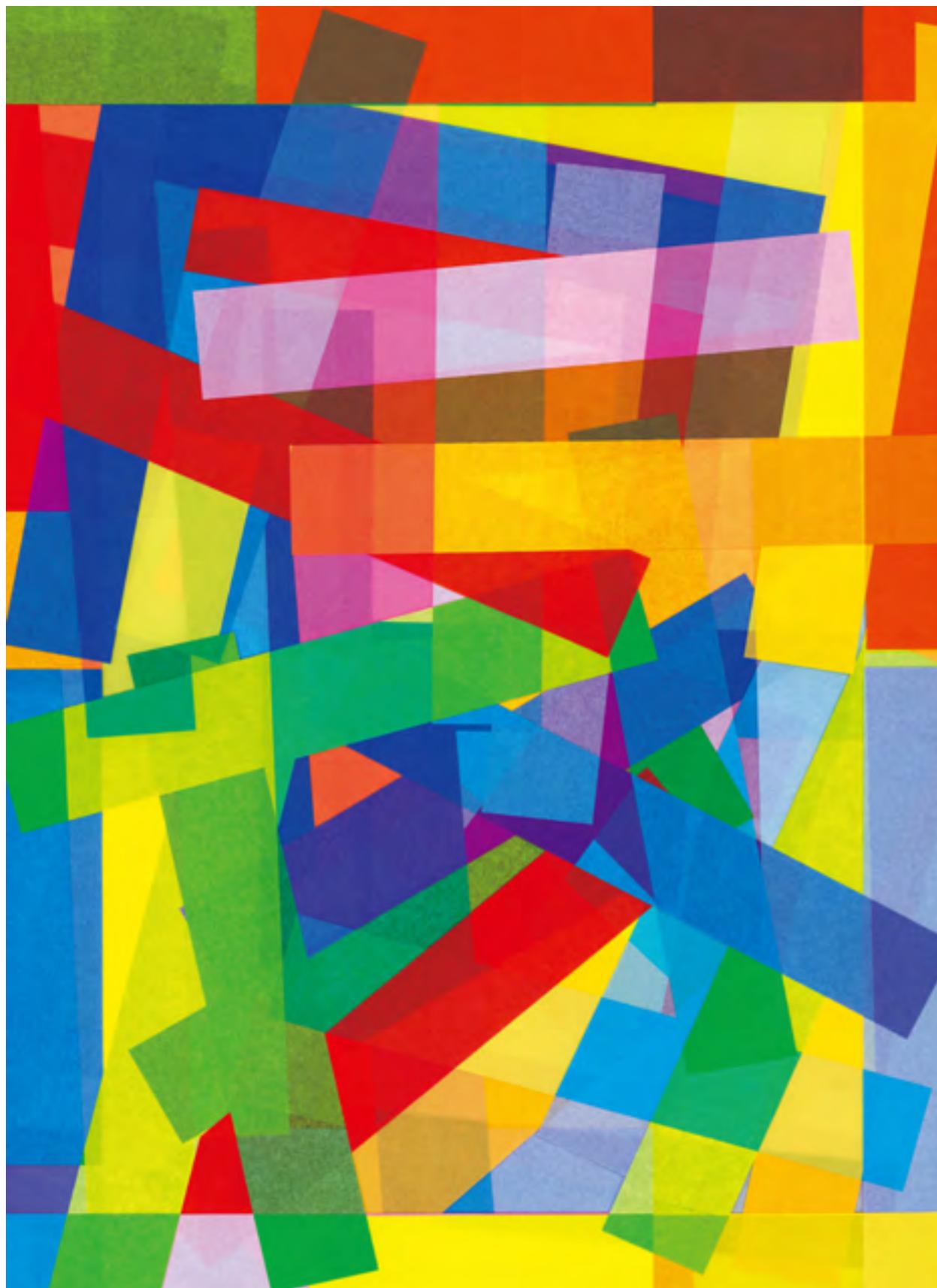
色彩計画 2

Inkjet print, mounted on aluminum compound board

インクジェットプリント, アルミ複合板

73 × 53 (× 3) mm

2017



WN-80-3

Color scheme 3

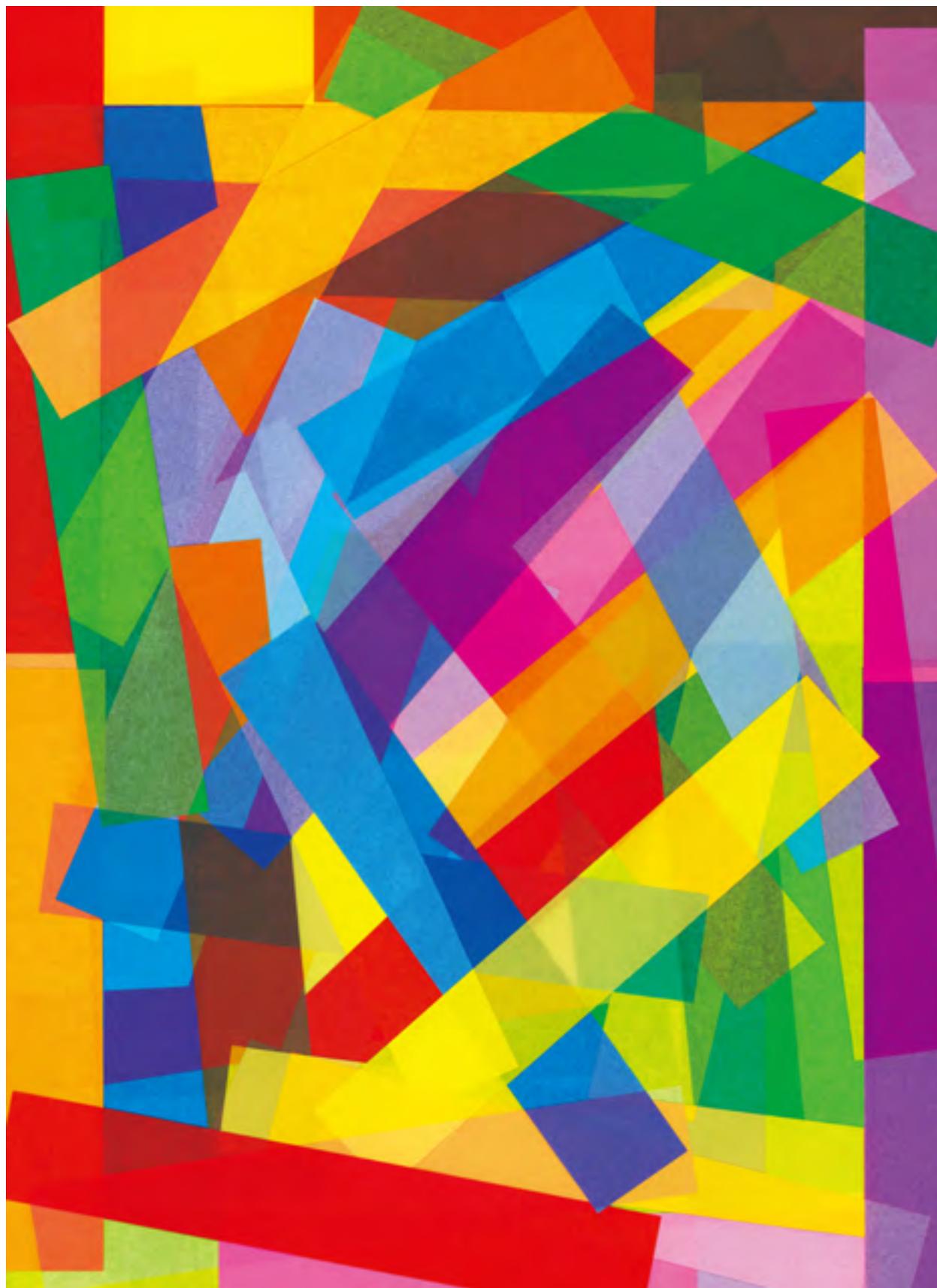
色彩計画 3

Inkjet print, mounted on aluminum compound board

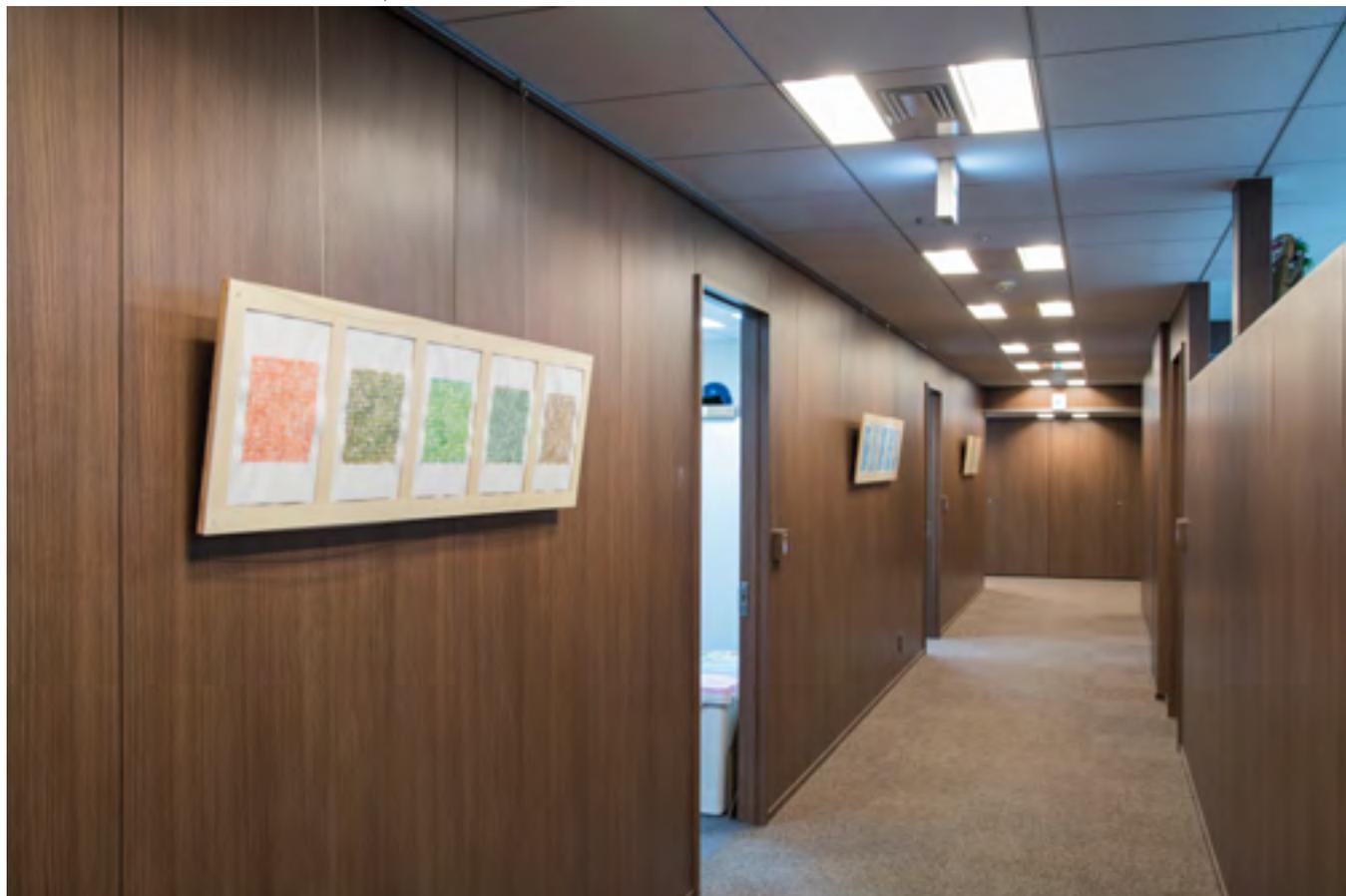
インクジェットプリント, アルミ複合板

73 × 53 (× 3) mm

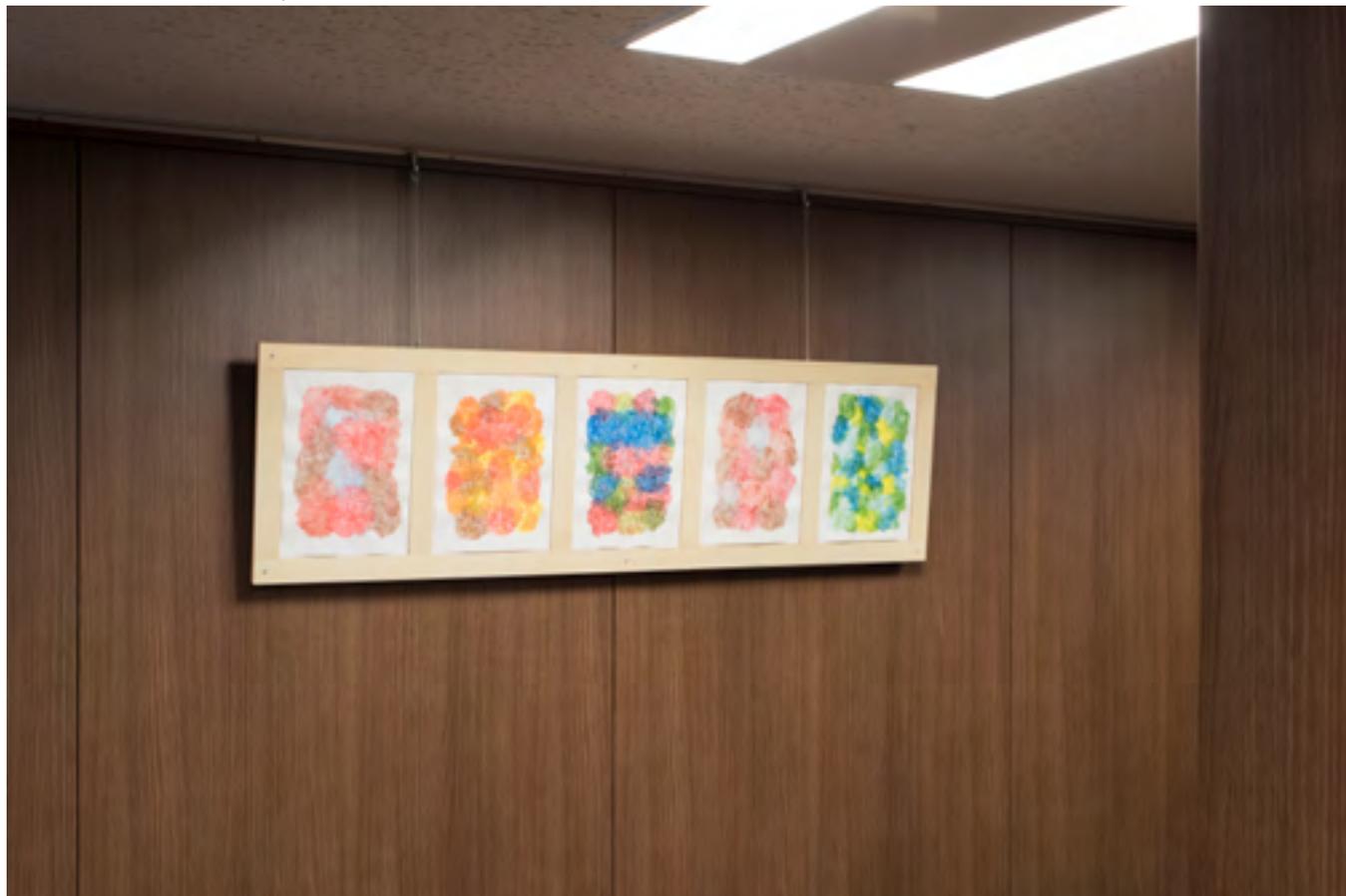
2017



WN-81/WN-82/WN-83 Installation view Photo: Kohsuke Hayashi



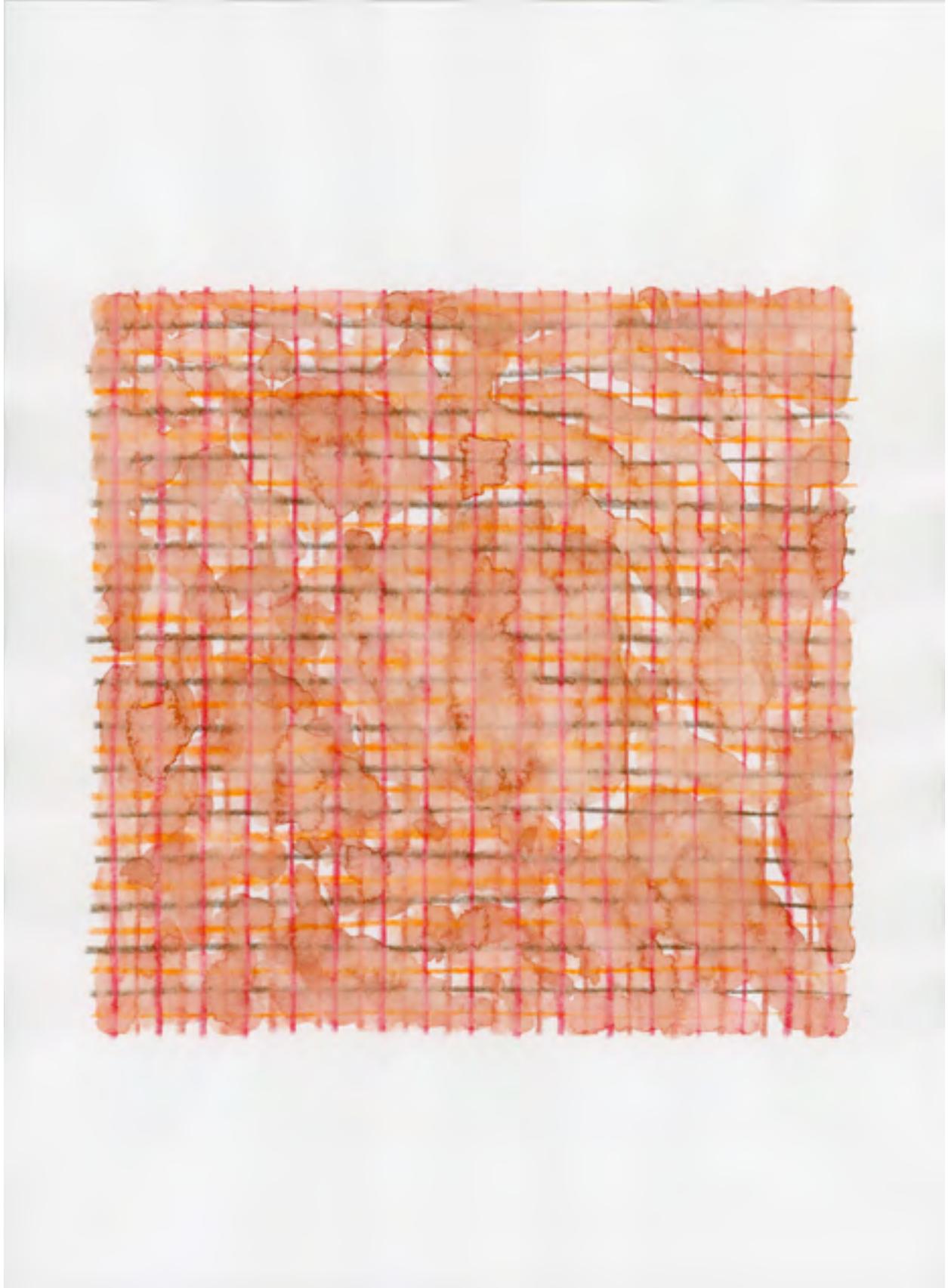
WN-84 Installation view Photo: Kohsuke Hayashi



WN-81-1

Drawing 01-1
ドローイング 01-1

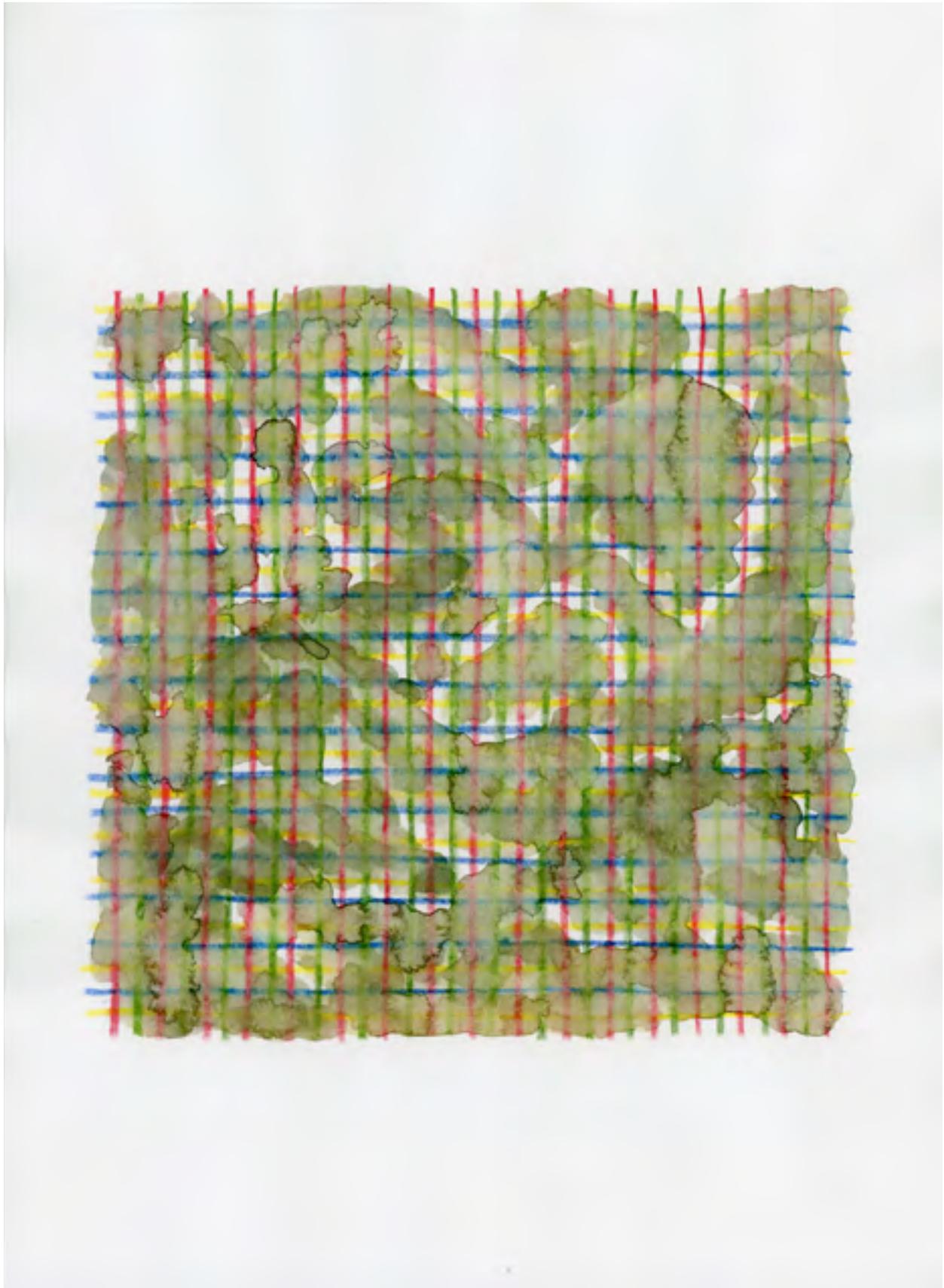
Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-81-2

Drawing 01-2
ドローイング 01-2

Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-81-3

Drawing 01-3
ドローイング 01-3

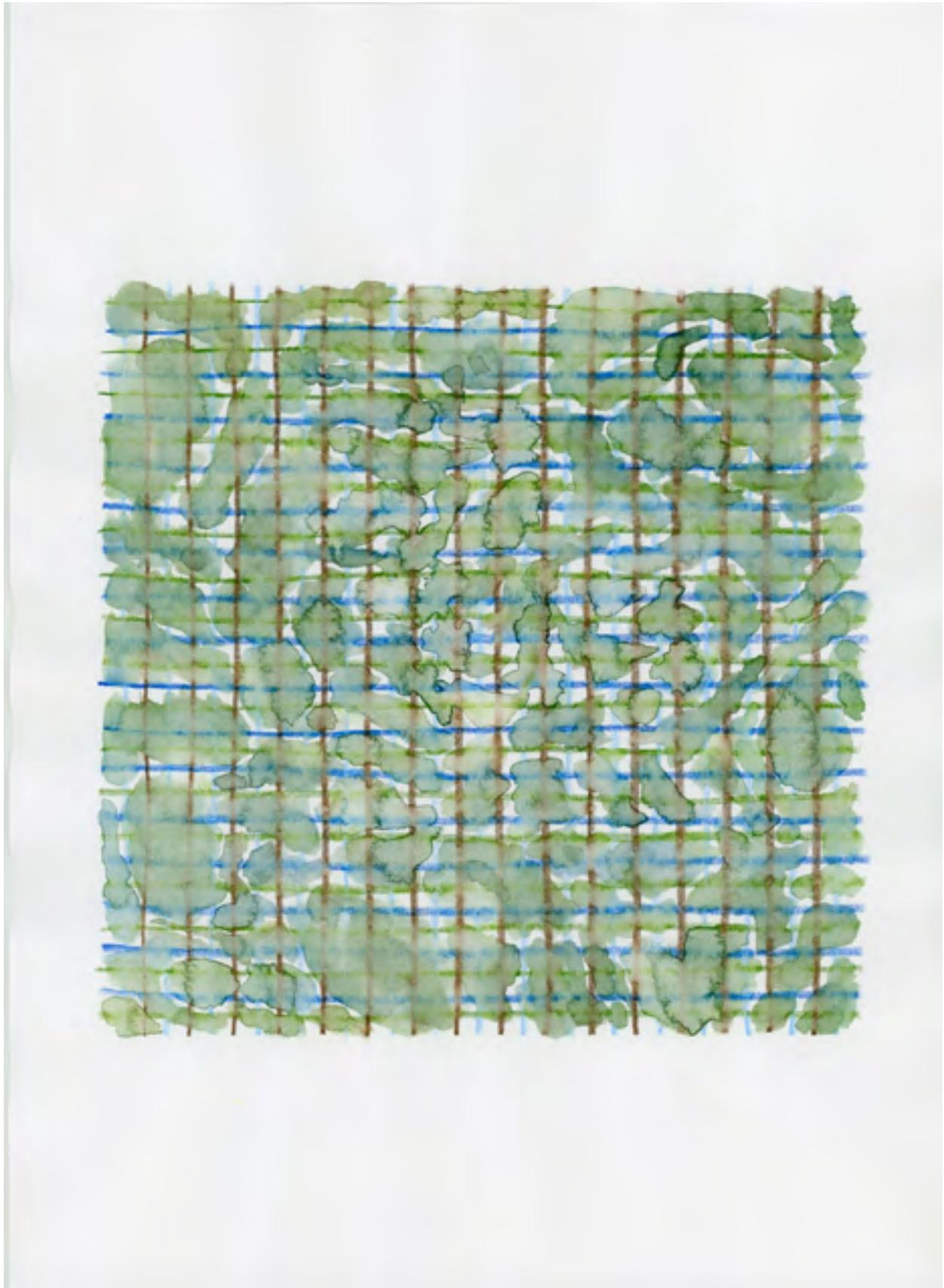
Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-81-4

Drawing 01-4
ドローイング 01-4

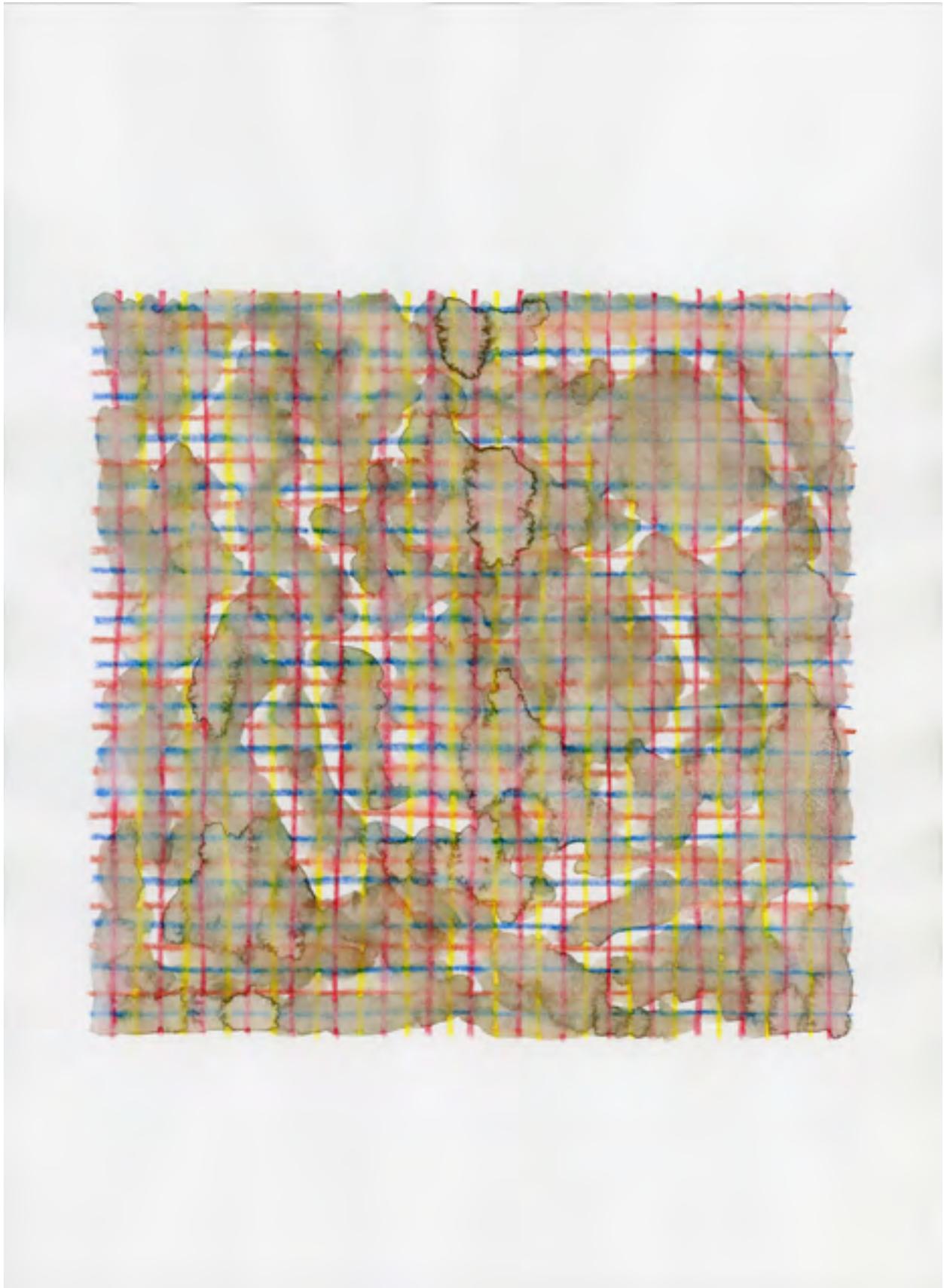
Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-81-5

Drawing 01-5
ドローイング 01-5

Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-82-1

Drawing 02-1
ドローイング 02-1

Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-82-2

Drawing 02-2

ドローイング 02-2

Watercolor pencil on paper

紙に水彩色鉛筆

297 × 210 mm

2017



WN-82-3

Drawing 02-3

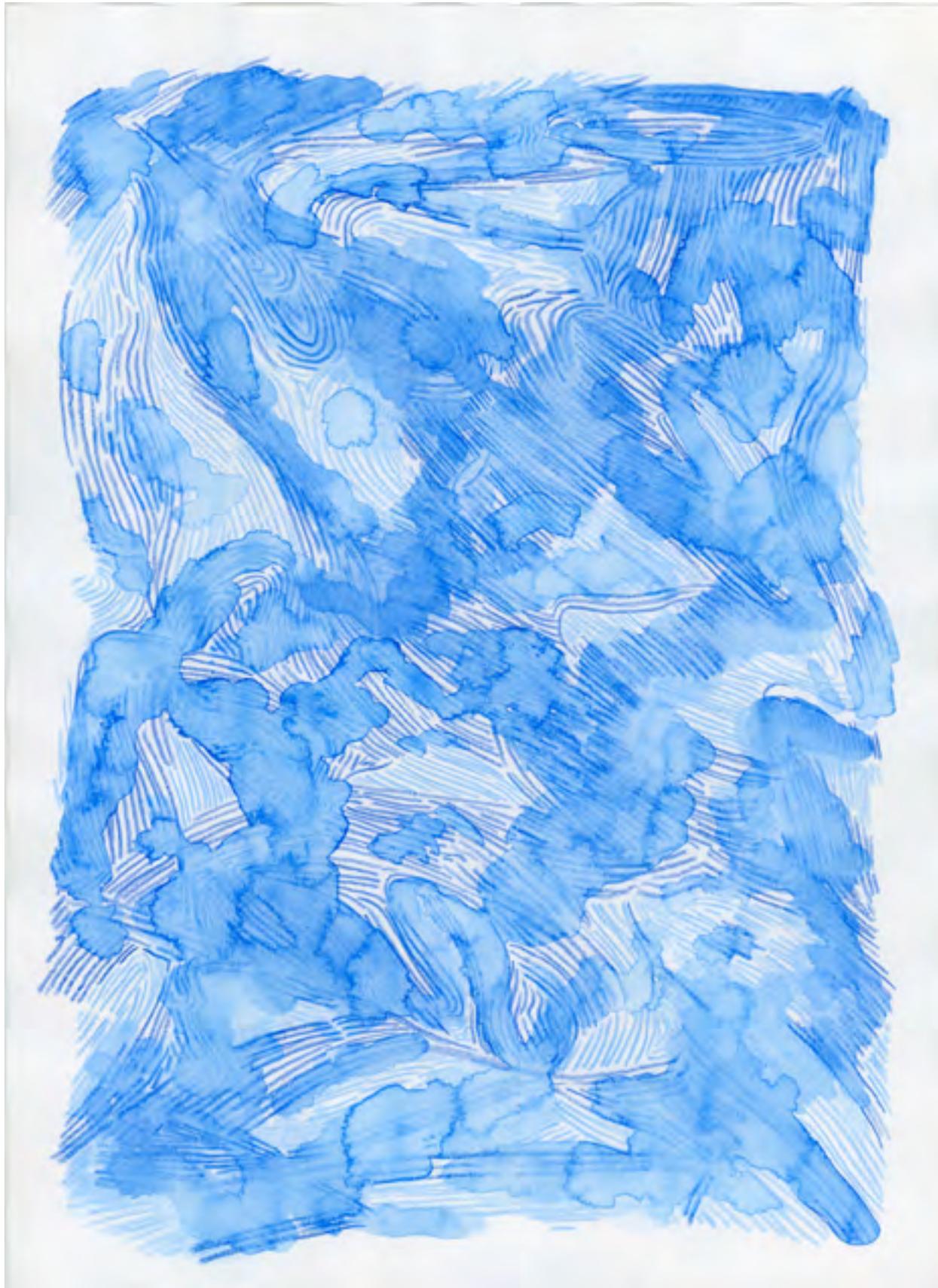
ドローイング 02-3

Watercolor pencil on paper

紙に水彩色鉛筆

297 × 210 mm

2017



WN-82-4

Drawing 02-4
ドローイング 02-4

Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-82-5

Drawing 02-5
ドローイング 02-5

Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-83-1

Drawing 03-1
ドローイング 03-1

Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-83-2

Drawing 03-2
ドローイング 03-2

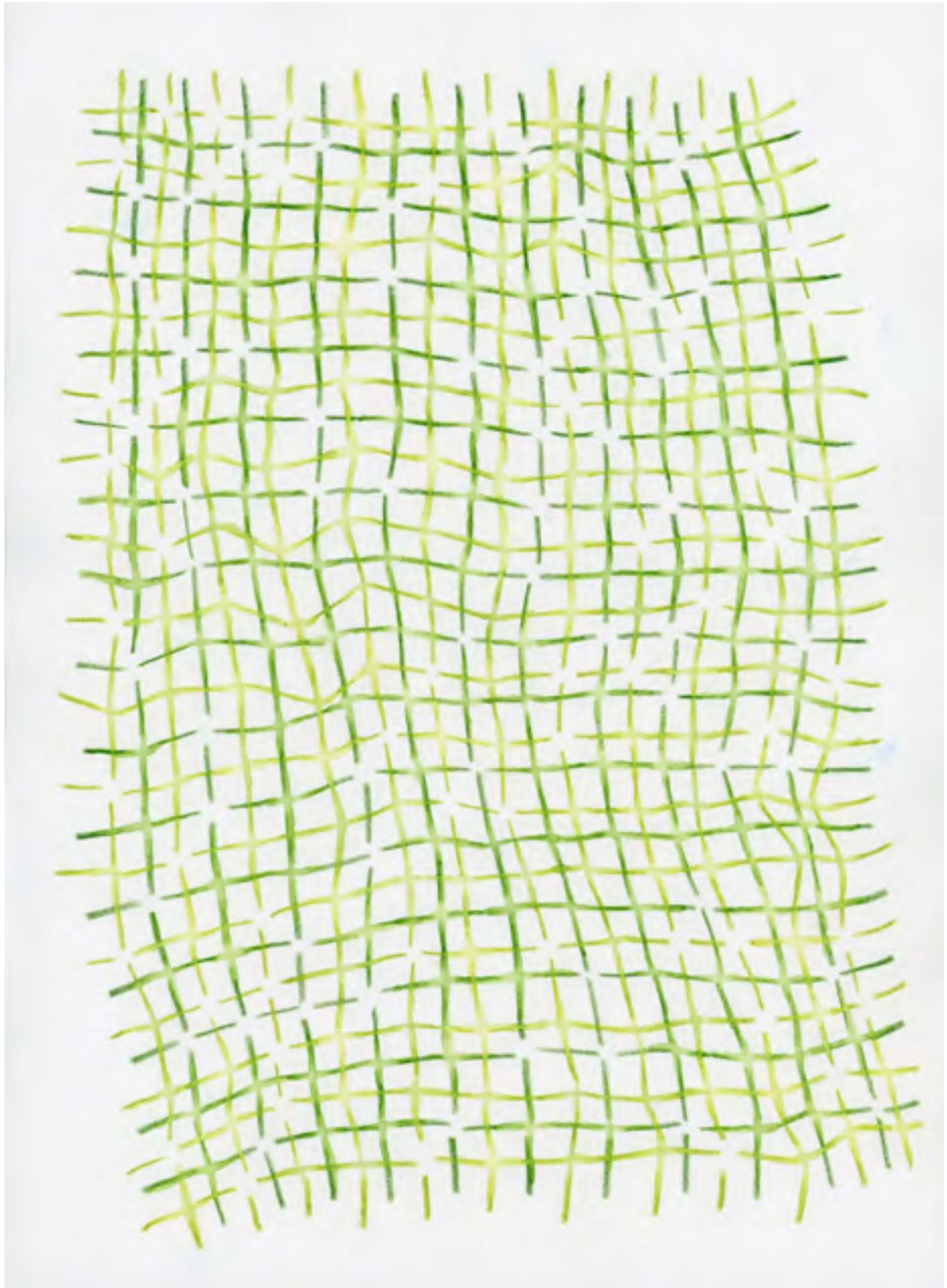
Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-83-3

Drawing 03-3
ドローイング 03-3

Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-83-4

Drawing 03-4
ドローイング 03-4

Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-83-5

Drawing 03-5
ドローイング 03-5

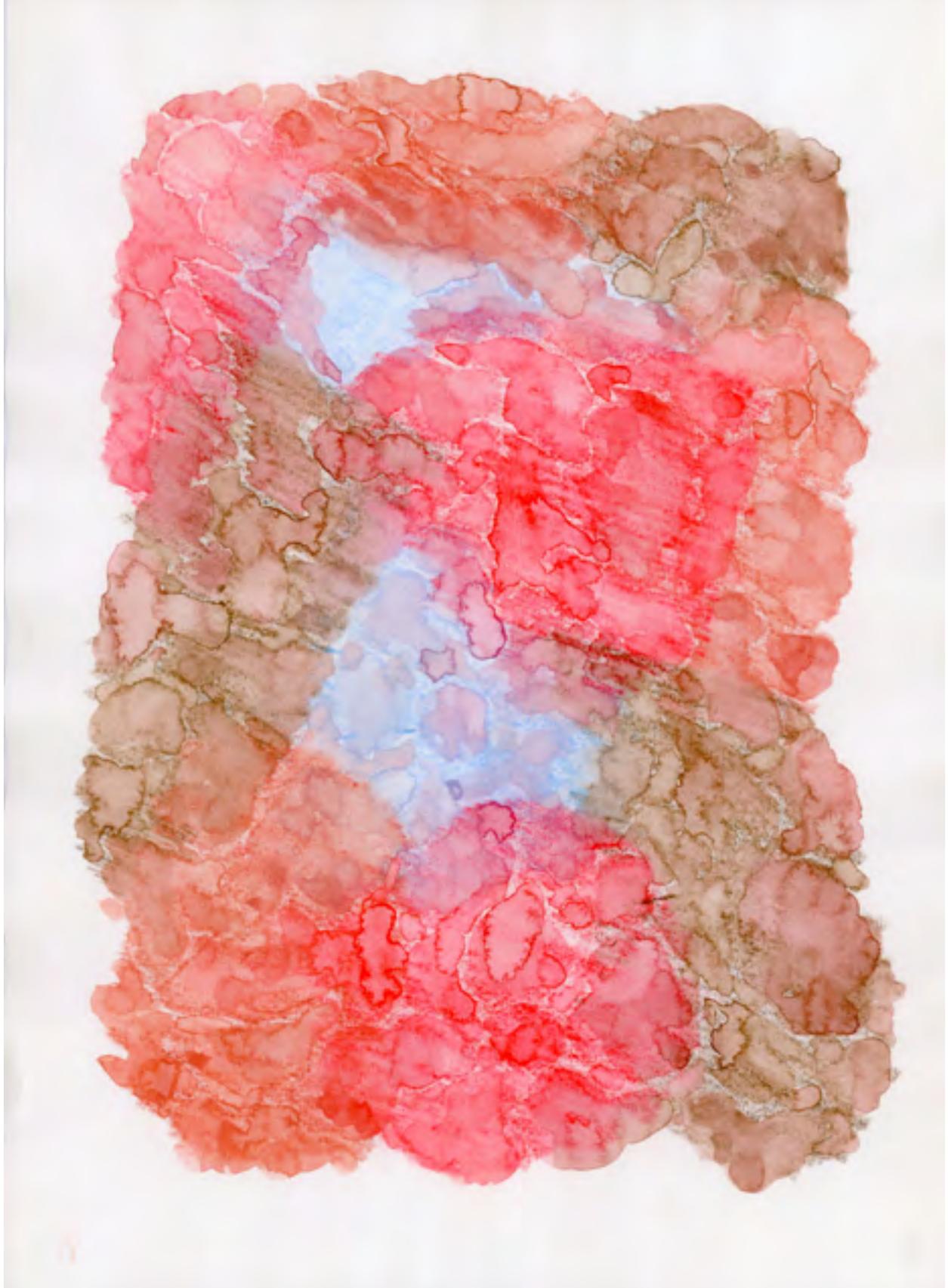
Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-84-1

Drawing 04-1
ドローイング 04-1

Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-84-2

Drawing 04-2

ドローイング 04-2

Watercolor pencil on paper

紙に水彩色鉛筆

297 × 210 mm

2017



WN-84-3

Drawing 04-3
ドローイング 04-3

Watercolor pencil on paper
紙に水彩色鉛筆
297 × 210 mm
2017



WN-84-4

Drawing 04-4

ドローイング 04-4

Watercolor pencil on paper

紙に水彩色鉛筆

297 × 210 mm

2017



WN-84-5

Drawing 04-5

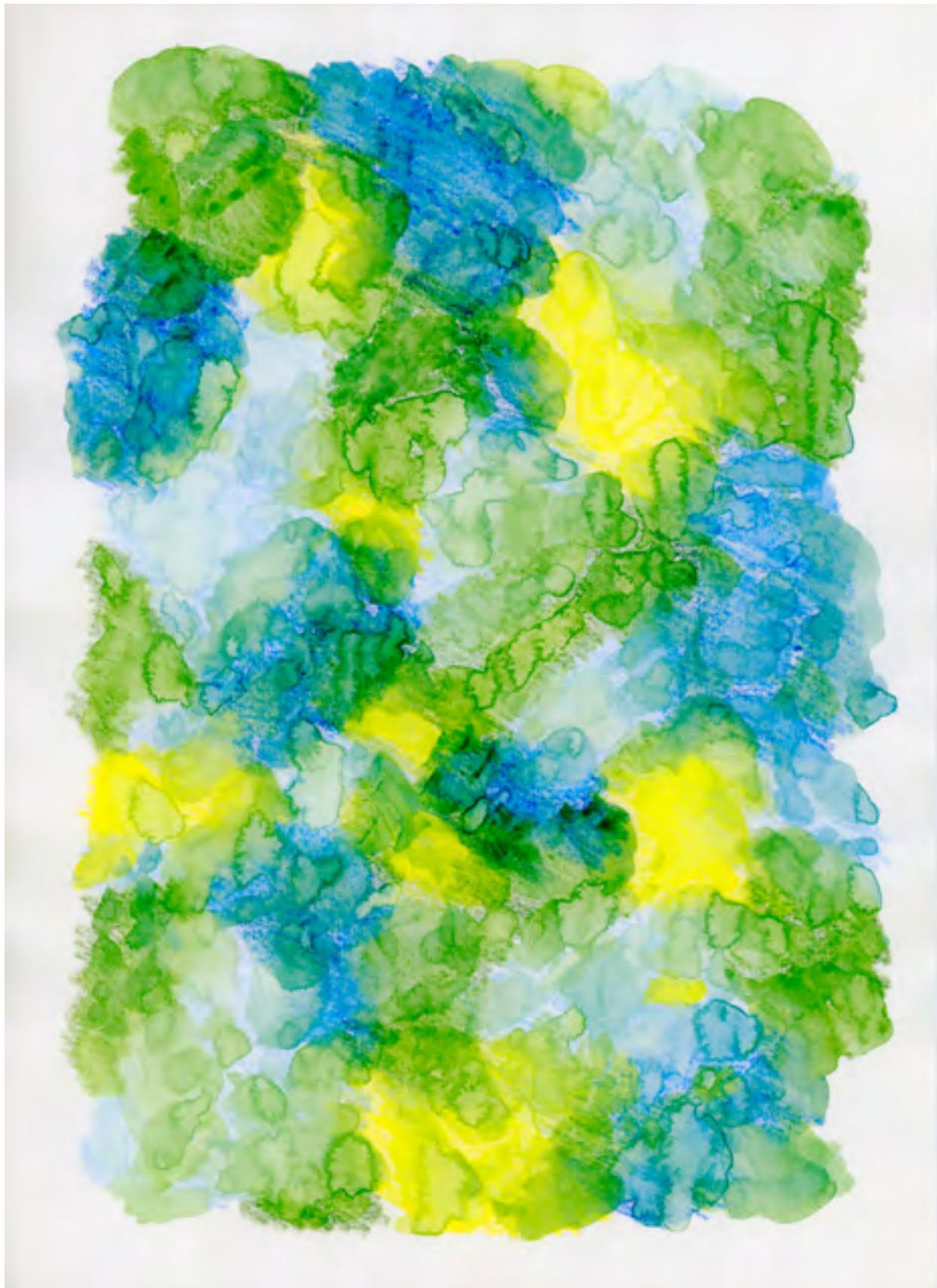
ドローイング 04-5

Watercolor pencil on paper

紙に水彩色鉛筆

297 × 210 mm

2017





WN-85-1-7 Installation view

The part of left and right of each work are shuffled

from left to right:

1-1L/1-3R, 1-5L/1-2R, 1-3L/1-6R, 1-2L/1-7R, 1-4L/1-1R, 1-7R/1-4R, 1-6L/1-5R

WN-85-1

Landscapes 1-1

ランドスケープス 1-1

Inkjet print, mounted on paper box by staple

インクジェットプリント, 紙箱にステープル

approx. 250 × 320 × 65 mm

2018



Landscapes 1-2
ランドスケープス 1-2

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 250 × 320 × 65 mm
2018



Landscapes 1-3
ランドスケープス 1-3

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 250 × 320 × 65 mm
2018



WN-85-4

Landscapes 1-4
ランドスケープス 1-4

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 250 × 320 × 65 mm
2018



Landscapes 1-5
ランドスケープス 1-5

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 250 × 320 × 65 mm
2018



Landscapes 1-6
ランドスケープス 1-6

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 250 × 320 × 65 mm
2018



WN-85-7

Landscapes 1-7
ランドスケープス 1-7

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 250 × 320 × 65 mm
2018





WN-86-1-5

Landscapes 2-1-5

ランドスケープス 2-1-5

2018

WN-85-4-7/WN-86-1-5 Installation view



WN-87-1-3/WN-85-1-3 Installation view

WN-86-1

Landscapes 2-1
ランドスケープス 2-1

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 300 × 300 × 80 mm
2018



Landscapes 2-2
ランドスケープス 2-2

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 300 × 300 × 80 mm
2018



Landscapes 2-3
ランドスケープス 2-3

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 300 × 300 × 80 mm
2018



Landscapes 2-4
ランドスケープス 2-4

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 300 × 300 × 80 mm
2018



Landscapes 2-5
ランドスケープス 2-5

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 300 × 300 × 80 mm
2018



WN-87-1-3

Landscapes 3-1-3
ランドスケープス 3-1-3

2018



WN-87-1-3 Installation view
The part of left and right of each work are shuffled / devided
Above, from left to right: 3-2R, 3-2L/3-3R
Bottom, from left to right: 3-3L/3-1R, 3-1L



WN-87-1

Landscapes 3-1

ランドスケープス 3-1

Inkjet print, mounted on paper box by staple

インクジェットプリント, 紙箱にステープル

approx. 290 × 340 × 100 mm

2018



WN-87-2

Landscapes 3-2
ランドスケープス 3-2

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 290 × 340 × 100 mm
2018



WN-87-3

Landscapes 3-3
ランドスケープス 3-3

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 290 × 340 × 100 mm
2018



WN-88-1-2

Cloud study J.C.1-2
クラウドスタディ J.C.1-2

2018

WN-89-1-2

Cloud study L.H.1-2
クラウドスタディ L.H.1-2

2018

WN-88/WN-89 Installation view; exhibition held with Yuuki Horiuchi



WN-88-1

Cloud study J.C.1

クラウドスタディ J.C.1

Inkjet print, mounted on paper box by staple

インクジェットプリント, 紙箱にステーブル

approx. 320 × 430 × 110 mm

2018



WN-88-2

Cloud study J.C.2
クラウドスタディ J.C.2

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 320 × 430 × 110 mm
2018





WN-89-1

Cloud study L.H.1

クラウドスタディ L.H.1

Inkjet print, mounted on paper box by staple

インクジェットプリント, 紙箱にステープル

approx. 315 × 420 × 110 mm

2018



WN-89-2

Cloud study L.H.2
クラウドスタディ L.H.2

Inkjet print, mounted on paper box by staple
インクジェットプリント, 紙箱にステープル
approx. 315 × 420 × 110 mm
2018



WN-88-1L/WN-89-1R Installation view; The part of left and right of each work are shuffled WN-88-1L and WN-89-1R.



WN-89-1L/WN-88-1R Installation view; The part of left and right of each work are shuffled WN-89-1L and WN-88-1R.



WN-90

Cloud study L.H.3
クラウドスタディ L.H.3

Inkjet print, Inkjet print, mounted on cardboard sheet by staple and glue
インクジェットプリント, 厚紙, 糊, ステープル
approx. 70 × 300 × 148 mm
2018





WN-91

Seagulls

カモメ

Inkjet print, mounted on aluminum compound board

インクジェットプリント, アルミ複合板

515 × 728 (× 3) mm

2018



WN-90 Installation view



川越 健太

1982年 神奈川県生まれ。

2008年 東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻 修了。

東京と茨城を拠点として活動している。

[展覧会 | 2016-2018]

- 2017 「Polka Dot - Exhibition by Assistants at GAP 展」銀座三越7Fギャラリー, 東京都中央区
「アラカルト6」船橋市民ギャラリー, 千葉県船橋市
「いくつかの現れ」リスト・デベロップメント株式会社, 東京都港区
- 2018 「Landscapes」遊工房アートスペース, 東京都杉並区
「Cloud study」ロンドン芸術大学CSM校, ロンドン, イギリス
「ロンドン／東京 Y-AIR エクスチェンジ・プログラム 成果報告展」
遊工房アートスペース, 東京都杉並区

[助成]

- 2016 TERUMO生命科学芸術財団 現代美術助成
「ヨーゼフ・ボイスにおける形式性についてのリサーチと作品制作」
- 2018 ロンドン／東京 Y-AIR エクスチェンジ・プログラムにてロンドンで滞在制作

Kenta Kawagoe

Born in 1982, Kanagawa, Japan.

Kawagoe received MFA from Inter-Media Art, Graduate School of Fine Arts, Tokyo University of the Arts in 2008.

Based in Tokyo and Ibaraki, Japan.

[Exhibition | 2016-2018]

- 2017 *Polka Dot - Exhibition by Assistants at GAP*, Ginza Mitsukoshi 7F Gallery, Tokyo, Japan
Alacarte 6, Funabashi Citizen's Gallery, Funabashi, Japan
Some appearances, List Development Co., Ltd., Tokyo, Japan
- 2018 *Landscapes*, Youkobo Art Space, Tokyo, Japan
Cloud study, Central Saint Martins, University of the Arts London, London, United Kingdom
London Tokyo Y-AIR Exchange Program Research Report Exhibition, Youkobo Art Space, Tokyo, Japan

[Grants]

- 2016 Grant for Contemporary Art, TERUMO Foundation for Life Sciences and Arts
"Research and works production on the formalities in Joseph Beuys and his works"
- 2018 London Tokyo Y-AIR Exchange Program